

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУДО «ДШИ №9»

_____ Л.И. Жукова

Педагогический совет №5

от «06» июня 2016 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 9»
города Челябинска**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
2016- 2017 учебный год**

Челябинск

2016 г.

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительных общеразвивающих
общеобразовательных программ
2016-2017уч.г.

1. Общие положения

1.1. Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ДООП) ДШИ № 9 разработан на основе:

- Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. № 01-226/16-12.;

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ, разработанными во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Учебного плана Вокальное исполнительство Академическое сольное пение ДШИ № 1 (Программа «Академическое сольное пение» Челябинск, 2004 г. сост. В.А. Шереметьев).

1.2. В 2016-2017 году ДШИ № 9 реализует следующие **виды дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:**

I. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- срок обучения 7 лет

инструментальные классы (фортепиано, скрипка, народные инструменты)

хоровое пение

II. - срок обучения 5 лет

инструментальные классы (фортепиано, народные инструменты, скрипка, духовые инструменты)

сольное пение

III. - срок обучения 4 года

инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, народные инструменты, духовые инструменты)

хоровое пение

сольное пение

1.3. Учебные планы перечисленных образовательных программ ДШИ № 9 являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса.

Структура учебных планов предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательных программ, сроки обучения, количество учебных часов по годам обучения.

В Учебном плане:

1. сохранены все образовательные области (инвариантная часть);

2. определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, мелкогрупповых и крупногрупповых занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим Советом школы 10.06.2016 г.

1.4. Учебные планы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- описание содержания;
- учебные планы реализуемых образовательных программ с примечаниями;
- программное обеспечение.

1.5. Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю в 1 – 7 классах. Продолжительность учебного года составляет:

ДООП 5 – 7 летнее обучение – 36 недель

ДООП 4 – летнее – 35 недель

Продолжительность урока - 45 минут

Продолжительность урока сольфеджио:

ДООП 5-7 летнее обучение – 65 минут (с перерывом после 35 мин. занятий)

ДООП 4 – летнее обучение – 45 минут

2. Описание содержания Учебных планов:

2.1. Образовательная область – Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Скрипка» срок обучения 7 лет предусматривают возможность обучения детей исполнительству на музыкальных инструментах:

7-летние программы

1	Аккордеон
2	Баян
3	Гитара
4	Домра
5	Балалайка
6	Скрипка
7	Фортепиано

Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации.

Эта образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Коллективное музицирование (хор, ансамбль)
4. Музыкальная литература
5. Предмет по выбору.

В данном учебном году предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

Музыкальный инструмент ФОРТЕПИАНО

- аккомпанемент;
- ансамбли фортепианные (дуэты);
- композиция

В образовательной программе «Инструментальные классы» АККОРДЕОН, БАЯН, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГИТАРА предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- оркестровый инструмент;
- ансамбли однородные: домры, балалайки (дуэты, трио), баяны (дуэты),
- аккордеоны (дуэты), гитары (дуэты, трио, квартеты);
- ансамбли смешанные

В образовательной программе «Инструментальные классы» СКРИПКА предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- фортепиано;
- ансамбль инструментальный (от дуэта)

2.2. Образовательная область Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое пение» срок обучения 7 лет предусматривает возможность обучения детей пению в хоре и игре на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые инструменты, гитара.

Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации.

Эта образовательная область представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Коллективное музицирование (хор)
4. Музыкальная литература
5. Предмет по выбору.

В этом учебном году предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- вокальный ансамбль;
- сольное пение.

2.3. Образовательная область – Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Инструментальные классы» срок обучения 5 лет предусматривают возможность обучения детей исполнительству на следующих музыкальных инструментах:

5 -летние программы

1	Аккордеон
2	Баян
3	Гитара
4	Домра
5	Балалайка
6	Скрипка
7	Фортепиано
8	Флейта
9	Саксофон

В образовательной программе - «Инструментальные классы» музыкальный инструмент ФОРТЕПИАНО, предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- ансамбли (дуэты);

В образовательных программах «Инструментальные классы» АККОРДЕОН, БАЯН, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГИТАРА предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- оркестровый инструмент;

- ансамбли однородные: домры, балалайки (дуэты, трио), баяны (дуэты), аккордеоны (дуэты), гитары (дуэты, трио, квартеты);

- ансамбли смешанные: гитара, балалайка; баян, аккордеон, гитара;

Учащиеся 2 – 5 классов данной образовательной программы по предмету коллективное музицирование осваивают дисциплину: оркестр народных инструментов или инструментальные ансамбли больших составов.

В образовательных программах «Оркестровые инструменты» СКРИПКА, КЛАРНЕТ, ФЛЕЙТА, БЛОК - ФЛЕЙТА, САКСОФОН предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- ансамбли однородные (саксофон, флейта).

2.4. Образовательная область Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение» срок обучения 5 лет предусматривает возможность обучения детей сольному пению и игре на музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, гитара.

Данная образовательная область по 5-летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Коллективное музицирование (хор)
4. Музыкальная литература

2.5. Образовательная область – Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Фортепиано», «Скрипка», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» срок обучения 4 года предусматривают возможность обучения детей исполнительству на музыкальных инструментах:

1	Скрипка
2	Духовые и ударные инструменты
3	Фортепиано
4	Гитара
5	Балалайка
6	Домра
7	Баян
8	Аккордеон

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1. Основы музыкального исполнительства
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки
 - а) Беседы о музыке
 - б) Основы музыкальной грамоты и сольфеджио
3. Учебный предмет по выбору

Предмет по выбору для учащихся по данной программе представлен: предметом ритмика в 1 м классе и коллективным музицированием во 2-4 классах. Коллективное музицирование для учащихся по классу фортепиано представлено предметом – хор или вокальный ансамбль, для учащихся по классу скрипки и духовых инструментов – инструментальным ансамблем.

2.6. Образовательная область Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Хоровое пение» срок обучения 4 года предусматривает возможность обучения детей пению в хоре и игре на музыкальном инструменте фортепиано.

Данная образовательная область по 4-летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Основы музыкального исполнительства (хор)

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

а) Беседы о музыке

б) Основы музыкальной грамоты и сольфеджио

3. Учебный предмет по выбору

Предмет по выбору по данной образовательной программе представлен: ритмикой в 1 м классе и музыкальным инструментом фортепиано во 2-4 классах.

2.7. Образовательная область Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Сольное пение» срок обучения 4 года предусматривает возможность обучения детей сольному пению и игре на музыкальном инструменте фортепиано.

Данная образовательная область по 4-летнему сроку обучения представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. Основы музыкального исполнительства (сольное пение)

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

а) Беседы о музыке

б) Основы музыкальной грамоты и сольфеджио

3. Учебный предмет по выбору

Предмет по выбору по данной образовательной программе представлен: предметом ритмика в 1 классе и музыкальным инструментом фортепиано во 2- 4 классах.

Особенности реализации каждой предметной области и обеспечения концертмейстерскими часами, отражены в примечаниях к учебному плану данной программы.

Учебные планы реализуемых образовательных программ

Учебный план

Инструментальные классы

(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамены проводятся в классах	
					4	5	6	7		
1	Музыкальный инструмент				2	2	2	2		7
2	Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	1,5		7
3	Хор, оркестр, ансамбль				1,5	3	3	3		
4	Музыкальная литература				1	1	1	1		
5	Предмет по выбору				1	1	1	1		
	Всего				7	8,5	8,5	8,5		

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

Примечания к учебному плану:

1.Количественный состав групп по сольфеджио, муз.литературе и ритмике в среднем по 10 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек. Занятия хора обеспечиваются 100%концертмейстерскими часами от педагогической нагрузки.

2.Помимо еженедельных занятий хора и оркестра, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно-младшего и старшего). Эти репетиции обеспечиваются:

*педагогическими часами: для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей (по 2 часа в месяц);

*концертмейстерскими часами для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

3. Занятия по предметам «музыкальный инструмент» в классах скрипки, балалайки, домры обеспечиваются концертмейстерскими часами из расчета 50% от педагогической нагрузки. Предмет по выбору аккомпанемент обеспечен 100% концертмейстерскими часами.

Учебный план

инструментальные классы

(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара,
духовые инструменты)

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения						Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2		5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		5
3	Хор, оркестр, ансамбль	1	1,5	3	3	3		
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
5	Предмет по выбору	-	-	1	1	1		
	Всего	4,5	6	8,5	8,5	8,5		

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем по 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 чел. Занятия хора, ансамбля духовых инструментов и ансамбля скрипачей обеспечиваются 100% концертмейстерскими часами.

2. Помимо регулярных занятий оркестра, ансамбля и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 часовые сводные репетиции оркестра/хора/ансамбля (отдельно младшего и старшего). Эти репетиции обеспечиваются:

* педагогическими часами: для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей (по 2 часа в месяц);

* концертмейстерскими часами для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

3. Занятия по предметам «музыкальный инструмент» в классах скрипки, балалайки, домры и духовых инструментов обеспечиваются концертмейстерскими часами из расчета 50% от педагогической нагрузки. Предмет по выбору инструментальный ансамбль обеспечен 100% концертмейстерскими часами.

**Учебный план
Хоровое пение**

Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения								Экзамены проводятся в классах
					4	5	6	7		
1	Хор				3,5	3,5	3,5	3,5		
2	Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	1,5		7
3	Музыкальный инструмент				1	1	1	1		
4	Музыкальная литература				1	1	1	1		
5	Предмет по выбору				1	1	1	1		
	Всего				8	8	8	8		

Выпускники 7 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Примечание к учебному плану:

1.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек.

Количественный состав учащихся по хору в среднем 12 человек. Занятия хора 100 % обеспечиваются концертмейстерскими часами.

2.Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового отделения.

3.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, занятия предмета по выбору – сольное пение и вокальный ансамбль также обеспечены концертмейстерскими часами 100%.

Учебный план

сольное пение

(направления: академическое, эстрадно – джазовое, народное)

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	
1	Академическое сольное пение	2	2	-	2	2	5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	-	1,5	1,5	5
3	Музыкальная литература	-	1	-	1	1	
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1,5	-	3	3	
5	Музыкальный инструмент	1	1	-	1	1	
6	Предмет по выбору	-	1	-	1	1	
	Всего	5,5	8	-	9,5	9,5	

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам сольфеджио и музыкальная литература, в среднем 6 человек, по хору – 12 человек.

2. Помимо регулярных занятий ансамбля и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 часовые сводные репетиции хора/ансамбля (отдельно младшего и старшего). Эти репетиции обеспечиваются:

* педагогическими часами для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц);

* концертмейстерскими часами для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц);

3. Занятия по предмету сольное пение обеспечиваются концертмейстерскими часами из расчета 50% от педагогической нагрузки. Предмет по выбору вокальный ансамбль обеспечивается концертмейстерскими часами 100% от педагогических часов.

Учебный план
Фортепиано

Срок обучения 4 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Аттестация
		1	2	3	4	
1	Музыкальный инструмент (ансамбль)	2	2	2	2	В каждом классе промежуточная, Итоговая
2	Беседы о музыке	1	1	1	1	Итоговая
3	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	-	1	1	1	-
4	*Ритмика	1	-	-	-	-
5	*Коллективное музицирование хор(ансамбль)	-	1	1	1	Итоговая
	всего	4	5	5	5	

*Предмет по выбору

Учебный план рассчитан на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам Основы музыкальной грамоты и сольфеджио, Беседы о музыке, Ритмика от 6 до 10 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по вокальному (хоровому) ансамблю в среднем 6 человек. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия (по 0,5 часа в неделю).
3. Предмет коллективное музицирование обеспечен концертмейстерскими часами по в объеме 100% педагогической нагрузки.

Учебный план
Народные инструменты
(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Аттестация
		1	2	3	4	
1	Основы музыкального исполнительства (муз.инструмент)	2	2	2	2	В каждом классе промежуточная, Итоговая
2	Беседы о музыке	1	1	1	1	Итоговая
3	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	-	1	1	1	-
4	*Ритмика	1	-	-	-	-
5	*Инструментальный ансамбль	-	1	1	1	Итоговая
	всего	4	5	5	5	

*Предмет по выбору

Учебный план рассчитан на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам Основы музыкальной грамоты и сольфеджио, Беседы о музыке, Ритмика от 6 до 10 человек.
2. Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 6 человек. Помимо регулярных занятий ансамбля, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц осуществляются двухчасовые сводные занятия большого состава.
3. Предмет основы музыкального исполнительства в классах домры и балалайки обеспечен концертмейстерскими часами в объеме 50% педагогической нагрузки.

Учебный план
Духовые инструменты, скрипка

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Аттестация
		1	2	3	4	
1	Основы музыкального исполнительства (муз.инструмент)	2	2	2	2	В каждом классе промежуточная, Итоговая
2	Беседы о музыке	1	1	1	1	Итоговая
3	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	-	1	1	1	-
4	*Ритмика	1	-	-	-	-
5	*Инструментальный ансамбль	-	1	1	1	Итоговая
	всего	4	5	5	5	

*Предмет по выбору

Учебный план рассчитан на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам Основы музыкальной грамоты и сольфеджио, Беседы о музыке, Ритмика от 6 до 10 человек.
2. Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 6 человек. Помимо регулярных занятий ансамбля, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц осуществляются двухчасовая сводная репетиция большого состава, которая обеспечиваются педагогическими и в равном объеме концертмейстерскими часами.
3. Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент) обеспечены концертмейстерскими часами в объеме 50% педагогической нагрузки, инструментальный ансамбль обеспечен концертмейстерскими часами 100%.

Учебный план
Скрипка

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Аттестация
		1	2	3	4	
1	Основы музыкального исполнительства (муз.инструмент)	2	2	2	2	В каждом классе промежуточная, Итоговая
2	Беседы о музыке	1	1	1	1	Итоговая
3	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	-	1	1	1	-
4	*Ритмика	1	-	-	-	-
5	*Инструментальный ансамбль	-	1	1	1	Итоговая
	всего	4	5	5	5	

*Предмет по выбору

Учебный план рассчитан на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам Основы музыкальной грамоты и сольфеджио, Беседы о музыке, Ритмика от 6 до 10 человек.
2. Количественный состав групп по инструментальному ансамблю в среднем 6 человек. Помимо регулярных занятий ансамбля, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц осуществляются двухчасовые сводные занятия большого состава, если такой сформирован из контингента учащихся (по 0,5 часа в неделю).
3. Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент) обеспечены концертмейстерскими часами в объеме 50% педагогической нагрузки.

Учебный план
Хоровое пение

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Аттестация
		1	2	3	4	
1	Хор	2	2	2	2	Промежуточная, Итоговая
2	Беседы о музыке	1	1	1	1	Итоговая
3	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	-	1	1	1	-
4	*Ритмика	1	-	-	-	-
5	*Музыкальный инструмент	-	1	1	1	Итоговая
	всего	4	5	5	5	

*Предмет по выбору

Учебный план рассчитан на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 6 до 10 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия большого состава (по 0,5 часа в неделю).
3. Предмет по выбору – музыкальный инструмент (фортепиано) реализуется в индивидуальной форме занятий.
4. Предмет хор обеспечен концертмейстерскими часами в объеме 100% педагогической нагрузки (в том числе и на сводные репетиции).

Учебный план
Сольное пение

(академическое, эстрадно-джазовое, народное направления)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Аттестация
		1	2	3	4	
1	Сольное пение (ансамбль)	2	2	2	2	В каждом классе промежуточная, Итоговая
2	Беседы о музыке	1	1	1	1	Итоговая
3	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио	-	1	1	1	-
4	*Ритмика	1	-	-	-	-
5	*Музыкальный инструмент	-	1	1	1	Итоговая
	всего	4	5	5	5	

*Предмет по выбору

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей общеобразовательной программе.

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам Основы музыкальной грамоты и сольфеджио, Беседы о музыке, Ритмика от 6 до 10 человек.
2. Предмет по выбору – музыкальный инструмент (фортепиано) реализуется в индивидуальной форме занятий.
3. Предмет сольное пение реализуется в индивидуальной форме занятий и обеспечен концертмейстерскими часами в объеме 50% педагогической нагрузки.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных
программ**

в области музыкального искусства

**«Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение»,
«Духовые инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Пояснительная записка

Учебный план МБУДО «ДШИ № 9» г. Челябинска по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые инструменты» разработан в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положениями о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБУДО «ДШИ № 9».

Учебный план является составной частью дополнительной предпрофессиональных программ в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые инструменты» определяющей содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ № 9» г. Челябинска с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры искусства;
- индивидуального творческого развития учащихся;

– социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые инструменты» и отражает структуру данных образовательных программ, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые инструменты» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную – самостоятельную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «**Фортепиано**» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство

- ПО.02.Теория и история музыки

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть программы представлена следующими предметами:

1. специальность и чтение с листа
2. ансамбль
3. концертмейстерский класс
4. хоровой класс
5. сольфеджио
6. слушание музыки
7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Фортепиано» представлена следующими предметами:

1. ритмическое сольфеджио
2. основы импровизации
3. сочинение
4. элементарная теория музыки
5. синтезатор.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода.

Продолжительность урока 45 минут, сольфеджио 1 класс – 45 минут, со 2 по 8 класс – 1,5 академических часа.

Учебный план программы «**Народные инструменты**» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01.Музыкальное исполнительство;**

- **ПО.02.Теория и история музыки**

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариативную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

1. специальность
2. ансамбль
3. фортепиано
4. хоровой класс
5. сольфеджио
6. слушание музыки
7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

1. ритмическое сольфеджио
2. коллективное музицирование
3. оркестровый класс
4. оркестровый инструмент
5. фортепиано (чтение с листа).

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета

аттестационного периода. Продолжительность урока – 45 минут, сольфеджио 1 класс – 45 минут, со 2 по 8 класс – 1,5 академических часа.

Учебный план программы «**Духовые инструменты**» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;

- ПО.02.Теория и история музыки

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариативную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

1. специальность
2. ансамбль
3. фортепиано
4. хоровой класс
5. сольфеджио
6. слушание музыки
7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Духовые инструменты» представлена следующими предметами:

1. ритмическое сольфеджио
2. коллективное музицирование (большой состав)
3. чтение с листа
4. фортепиано

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Продолжительность урока – 45 минут, сольфеджио 1 класс – 45 минут, со 2 по 8 класс – 1,5 академических часа.

Учебный план программы «**Хоровое пение**» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;

- ПО.02.Теория и история музыки

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариативную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

1. хор
2. фортепиано
3. основы дирижирования
4. сольфеджио
5. слушание музыки
6. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Хоровое пение» представлена следующими предметами:

1. ритмическое сольфеджио
2. ансамбль
3. постановка голоса
4. элементарная теория музыки
5. синтезатор

Учебные предметы вариативной части определены учреждением самостоятельно, в традициях образовательного процесса МБУДО ДШИ № 9 и предоставляют возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием образовательной программы и обеспечивают получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, областей, предметных разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные работы,	уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					□	□	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15									□	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	427	181	246													
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82			82	15								1	1	1/0
В.03.УП.03	Сочинение	49,5	16,5			33	16						1	1			

	(зарубежная, отечественная)																		
Резерв учебного времени		8																	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература - 1 час в неделю;

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Синтезатор» - 1 час в неделю;
- «Сочинение» - 1 час в неделю;
- «Основы импровизации» - 1 час в неделю

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Хоровое пение» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	□	□	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								□□	0,5

															0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	493	214	246												
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15				1	1	1/0			
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14					1	1			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Синтезатор	66	33			33	16								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									7	7,5	6,5	8,5	9,5	8,5/7,	9,5/10	10,5

													5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4402	2190	2179					11,5	13	13	15,5	17,5	17,5/16,5	18,5/20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература - 1 час в неделю;
- Фортепиано – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- Ансамбль – 0,5 часа в неделю
- Постановка голоса – 1 час в неделю
- Синтезатор – 1 час в неделю

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени
- по учебному предмету «Постановка голоса» - в объёме 100% аудиторного времени

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия		Самостоятельные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4841	1778-2403,5	1775-2269,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					<input type="checkbox"/>	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	1216	625,5		690,5												
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Коллективное	262	131	131			8		1	1	1	<input type="checkbox"/>					

	музицирование															
V.03.УП.03	Оркестровый класс	528	264		264		10-16					2	2	2	2	
V.04.УП.04	Оркестровый инструмент (дополнительный)	230	165			165	8,10, 12,14, 16		-	-	-	1	1	1	1	1
V.05.УП.05	Фортепиано (чтение с листа)	131	65,5			65,5	6		□	0,5	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2269,5			7	8	7,5	8	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4573	2403,5			2269,5			12,5	13	13,5	18	20	20	21,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						47	10									
K.03.00.	Консультации	168	-			168			Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
K.03.06.	Оркестр			48									12	12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль гитар». В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В

случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – по 6 часов в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый инструмент» - 1 час в неделю;
 - «Коллективное музицирование» - 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано – чтение с листа» - 0,5 и 1 час в неделю.

							10,15										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	831	255,5	575,5													
В.01.УП.01	Ритмическое сольфеджио	65	-		65		4		1	1							
В.03.УП.02	Коллективное музицирование (большой состав)	396	132	264			12-16						2	2	2	2	
В.04.УП.03	Чтение с листа	295.5	98,5			197	8,10, 12		1	1	1	1	1	1	-	-	
В.05.УП.04	Фортепиано	74.5	25			49.5	6			0.5	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2154,5						7	8	7.5	7	9	9	8.5	9.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4188	2033,5	2154,5						9.5	11,5	10	10	12	12	10,5	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4	

	(зарубежная, отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.06.	Коллективное музицирование (большой состав)			36										12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмическое сольфеджио» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Коллективное музицирование» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того,

Реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

III. Программы учебных предметов

3.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательных программ, реализуемых школой. Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебными планами, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, утверждены педагогическим советом школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

3.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и групповых учебных предметов);
- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

3.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

Перечень учебных программ к учебному плану инструментальных классов Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Адаптированные программы	Составители Дата утверждения
1	Музыкальный инструмент. Фортепиано (срок обучения 7-(8) лет)	Москва , 1988 г. сост Алексеев А.Д. Составители: С.И. Бреннер, Е.А. Кулешева, М.Н. Соловьева. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
2	Музыкальный инструмент. Фортепиано (срок обучения 7 – (8) лет). Предмет по выбору.	Москва , 1988 г. сост Алексеев А.Д. Составитель: А. П. Бережная, Л.А. Малышева. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
3	Ансамбль. Музыкальный инструмент фортепиано (срок обучения 7 – (8) лет). Предмет по выбору.	Москва., 1969 г. сост. В.А. Бычков Составители: Л. А. Байдина, О.В. Бурлова. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
4	Аккомпанемент. Музыкальный инструмент фортепиано.	Москва 1982 г. состживов Л.М.

	Предмет по выбору.	Составители: Е.Ю. Лазаренко, В.Н. Шаталова. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
--	--------------------	--

5	Музыкальный инструмент. Баян (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1985 г. сост. Г.Т. Стативкин Составитель: Е.А. Кирюшина. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
6	Музыкальный инструмент. Баян (срок обучения 7-(8) лет). Предмет по выбору.	Москва, 1985 г. сост. Г.Т. Стативкин Составитель: Е.А. Кирюшина. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
7	Ансамбль. Музыкальный инструмент баян. Предмет по выбору.	Москва, 1988 г. Класс ансамбля нар. INSTR. Составитель: Е.А. Кирюшина. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
8	Музыкальный инструмент. Аккордеон (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1988 г. сост. Л.В. Гаврилов Составитель: Л.Ю. Юринская. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
9	Музыкальный инструмент. Аккордеон (срок обучения 7-(8) лет). Предмет по выбору.	Москва, 1988 г. сост. Л.В. Гаврилов Составитель: Л.Ю. Юринская. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
10	Музыкальный инструмент. Гитара (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1988 г. сост. Г.А. Ларичева Составитель: Ш.Х. Мухатдинов. Утверждено на педсовете: 28.01.04.

11	Ансамбль. Музыкальный инструмент гитара (срок обучения 7-(8) лет	Москва, 1988 г., сост. Ларичева Г.А. Составитель: Остроухова Т.А. Утверждено на пжедсовете: 28.01.04.
12	Музыкальный инструмент. Домра (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1988 г. сост. В.М. Евдокимов Составитель: Л.М. Буркова. Утвержден о на педсовете: 30.03.04.
13	Ансамбль. Музыкальный инструмент домра. Предмет по выбору.	Москва, 1988 г.Класс ансамбля нар. INSTR. Составитель: А.Л. Путилова. Утверждено на педсовете: 10.01.06 г.
14	Музыкальный инструмент. Балалайка (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1988 г. сост. В.М. Евдокимов Составитель: Т.А. Остроухова Утверждено на педсовете: 28.01.04.
15	Оркестровый класс.	Москва, 1988 г.Оркестровый класс. Составитель: Л.Ю. Юринская. Утверждено на педсовете: 28.01.04.

16	Музыкальный инструмент. Скрипка (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1989 г. сост. М.И. Гинзбург Составитель: В. Е. Ферапонтов. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
17	Ансамбль. Музыкальный инструмент скрипка (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1988 г. Ансамбль. Сот. Г.А. Ларичева Составитель: МА. Семакина. Утверждено на педсовете: 11.01.05.

18	Сольфеджио (срок обучения 7- (8) лет).	Москва, 1984 г. сост. Т.А. Калужская Составитель: В.П. Адамова Утверждено на педсовете: 28.01.04.
19	Индивидуальное сольфеджио (срок обучения 7(8) лет). Предмет по выбору.	Москва, 1984 г. сост. Т.А. Калужская Составитель: Н.И. Кошелева. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
20	Музыкальная литература.	Москва, 2002 г. сост. Лагутин А.И. Составитель: А.П. Бережная Утверждено на педсовете: 08.06.08.
21	Слушание музыки. Предмет по выбору.	Москва 2005 г. (Примерная программа для ССМШ) Утверждено на педсовете: 04.09.08.

22	Хоровой класс. (для инструментальных классов ДШИ)	Москва, 1974 г. сост. В.С. Попов Составитель: Н.Е. Порошина, В.Ф. Болотина Утверждено на педсовете: 28.01.04.
23	Вокальный ансамбль. Предмет по выбору.	Москва, 1968 г. сост. Н.С. Воинова Составитель: В.Ф. Болотина Утверждено на педсовете: 28.01.04.
24	Ритмика. Предмет по выбору.	Москва, 1997 г. сост. Г.С. Франио Составитель: Широкова Т.П. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
25	Ритмическое сольфеджио	Москва, 1997 г. Г.С. Франио Составитель: Малышева Л.А. Утверждено на педсовете: 31.08.07.
26	Элементарное музицирование.	Составитель: Г.А. Жуковская Коллективное инструментальное музицирование (оркестр К. Орфа) Утверждено на педсовете: 04.09.08 г.

Перечень учебных программ к учебному плану инструментальных классов

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Адаптированные программы и программы Министерства культуры РФ	Составители Дата утверждения на педсовете
1	Музыкальный инструмент. Фортепиано (срок обучения 5-(6) лет).	Москва, 1975 г., сот. Е.В. Аникиенко Составители: С.И. Бреннер, Т.П. Тришина, О. В. Вертьева. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
2	Музыкальный инструмент. Фортепиано (срок обучения 5-(6) лет). Предмет по выбору.	Москва, 1975 г., сост. Е.В. Аникиенко Составители: А.П. Бережная, Л.А. Малышева. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
3	Ансамбль (срок обучения 5-(6) лет). Предмет по выбору.	Москва, 1969 г. сот. В.А. Бычков Составители: Л. А. Байдина, О.В. Бурлова, Н.В. Пецкус. Утверждено на педсовете: 28.01.04.

4	Музыкальный инструмент. Баян (срок обучения 5-(6) лет).	Москва, 1985 г. сост. Г.Т. Стативкин Составитель: Е.А. Кирюшина. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
5	Музыкальный инструмент. Аккордеон (срок обучения 5-(6) лет).	Москва, 1988 г. сост. Л.В. Наврилов Составитель: Т.А. Хмельнова. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
6	Ансамбль. Музыкальный инструмент. Аккордеон. Предмет по выбору.	Москва, 1988 г. Ансамбль нар. INSTR. Составитель: Т.А. Хмельнова. Утверждено на педсовете: 28.01.04.

7	Музыкальный инструмент. Гитара (срок обучения 5-(6) лет).	Москва, 1988 г., сост. Г.А. Ларичева Составитель: Ш.Х. Мухатдинов. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
8	Музыкальный инструмент. Гитара (срок обучения 5-(6) лет). Предмет по выбору.	Москва, 1988 г., сост. Г.А. Ларичева Составители: Т. А. Остроухова, А.Н. Плеханов. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
9	Музыкальный инструмент. Домра (срок обучения 5(6) лет).	Москва, 1988 г., сост. В.М. Евдокимов Составитель: Л.М. Буркова. Утверждено на педсовете: 30.03.04.
10	Оркестровый класс.	Москва, 1988 г.Орк. класс Составитель: Л.Ю. Юринская. Утверждено на педсовете: 28.01.04.

11	Сольфеджио (срок обучения 5-(6) лет).	Москва, 1984 г. сост. Т.А. Калужская Составитель: В.П. Адамова Утверждено на педсовете: 28.01.04.
----	---------------------------------------	---

12	Индивидуальное сольфеджио (срок обучения 5(6) лет). Предмет по выбору.	Москва, 1984 г. сост. Т.А. Калужская Составитель: Н.И. Кошелева. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
13	Музыкальная литература.	Москва, 2002 г. сост. Лагутин А.И. Составитель: А.П. Бережная Утверждено на педсовете: 08.06.08.
14	Ритмика. Предмет по выбору.	Москва, 1997 г. сост. Г.С. Франио Составитель: Т.П. Широкова. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
15.	Музыкальный инструмент. Деревянные духовые инструменты. Программа для ДМШ И муз. отд. ДШИ	Москва, 1988 г.
16.	Музыкальный инструмент. Медные духовые и ударные инструменты. Программа для ДМШ и Муз. отд. ДШИ	Москва, 1988 г.
17.	Слушание музыки.	Москва 2005 г. (Примерная программа для ССМШ) Утверждено на педсовете: 04.09.08.
18.	Хоровой класс. (для инструментальных классов ДШИ)	Москва, 1974 г. сост. В.С. Попов Составитель: Н.Е. Порошина, В.Ф. Болотина Утверждено на педсовете: 28.01.04.
19.	Вокальный ансамбль. Предмет по выбору.	Москва, 1968 г. сост. Н.С. Воинова Составитель: В.Ф. Болотина Утверждено на педсовете: 28.01.04.

20	Ритмическое сольфеджио	Москва, 1997 г. Г.С. Франио Составитель: Малышева Л.А. Утверждено на педсовете: 04.09.08.
----	------------------------	---

Перечень учебных программ к учебному плану хоровое пение

Срок обучения 7 лет

1	Хоровой класс для хорового отделения.	Москва, 1974 г. сост. В.С. Попов Составитель: Ю.В. Макосий. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
2	Вокальный ансамбль. Предмет по выбору.	Москва, 1968 г. сост. Н.С. Воинова Составитель: В.Ф. Болотина. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
3	Сольное пение. Предмет по выбору.	Челябинск, 1998 г. сот. Н.В. Фадеева Составитель: Л.Л. Чепурная Утверждено на педсовете: 28.01.04.
4	Сольное пение. Предмет по выбору.	Челябинск, 2000г. сот. Г.Е. Осолодкова Составитель: Г.С. Созыкина. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
5	Сольфеджио для хорового отделения (срок обучения 7- (8) лет).	Екатеринбург, 1975 г. сост. В.А. Куцапов Составитель: Н.Г. Щипунова Утверждено на педсовете: 28.01.04.

6	Индивидуальное сольфеджио для 8 класса хорового отделения (для поступающих в ССУЗы). Предмет по выбору.	Екатеринбург, 1975 г. сост. В.А. Куцапов Составитель: Н.Г. Щипунова Утверждено на педсовете: 28.01.04.
7	Музыкальная литература (для хорового отделения)	Москва, 1982 г. сост. Е.Б. Лисянская Составитель: Н.Г. Щипунова Утверждено на педсовете: 28.01.04.
8	Ритмика (для 1-3 класса хорового отделения). Предмет по выбору.	Москва, 1997 г. сост. Г.С. Франио Составитель: Н.Г. Щипунова Утверждено на педсовете: 28.01.04.
10	Музыкальный инструмент. Фортепиано (срок обучения 7 – (8) лет) для хоровых отделений	Челябинск, 2001 г., сост. Л.И. Найш, О.Г. Немидова, Т.М. Сидорова Составители: О.В. Бурлова, С.В. Бреннер Утверждено на педсовете: 08.06.07.
11	Музыкальный инструмент. Баян (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1988 г., сост. Г.Т. Стативкин Составитель: Е.А. Кирюшина. Утверждено на педсовете: 28.01.04.

12	Музыкальный инструмент. Аккордеон (срок обучения 7-(8) лет).	Москва, 1988 г., сост. Л.В. Гаврилов Составитель: Л.Ю. Юринская. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
13	Музыкальный инструмент. Гитара (срок обучения 7(8) лет).	Москва, 1988 г., сост. Г.А. Ларичева Составители: Т.А. Остроухова, А.Н. Плеханов. Утверждено на педсовете: 28.01.04.
14	Музыкальный инструмент. Медные духовые и ударные инструменты. Программа для ДМШ и Муз. отд. ДШИ	Москва, 1988 г. Утверждено на педсовете: 31.08.07 г.

Перечень учебных программ к учебному плану сольное пение

Срок обучения 5 лет

1	Постановка голоса. Челябинск., 1998 г. ЧГАКИ, Кафедра народного хорового пения. Составитель: Н.В. Фадеева.	63	Сольное пение (срок обучения 5-(6) лет). Предмет по выбору. Составитель: Л.Л. Чепурная Утверждено на педсовете: 28.01.04.	Н.И.Бухарина ЧГАКИ, доцент и зав. кафедрой фольклористики, засл. работник культуры РФ	2004г.
2	Академическое пение. Челябинск., 2000 г. ДШИ № 3. Составитель: Г.Е. Осолодкова.	64	Сольное пение (срок обучения 5-(6) лет). Предмет по выбору. Составитель: Г.С. Созыкина. Утверждено на педсовете: 28.01.04.	Г. Зайцева ЧГАКИ, профессор, народная артистка РФ	2004г.

3	Академическое сольное пение. Челябинск 2004 Составитель: В.А. Шереметьев	65	Сольное пение (срок обучения 5(6) лет). Составитель: Созыкина Г.С. Утверждено на педсовете: 08.06.07 г.	Н.Н. Илькина преп. кафедры сольного пения ЧГИМ засл. арт. РФ	2007 г.
4	Сольное пение. Вокальный ансамбль. Москва., 1968 г. Составитель: Н.С. Воинова.	66	Сольное пение (для учащихся вокального отделения ДШИ) срок обучения 5 лет Составитель: Боровик Л.Г. Утверждено на педсовете: 23.03.09 г.	М.А. Садовская Зав. кафедрой сольного пения ЧВМУ (ВУЗа)	1999 г.
5	Сольное пение. Вокальный ансамбль. Москва., 1968 г. Составитель: Н.С. Воинова.	67	Вокальный ансамбль (срок обучения 5 лет) для учащихся отделения вокальное исполнительство Составитель: Григорьевская В.А. Утверждено на педсовете: 23.03.09 г.	-	2009 г.
6	Музыкальный фольклор. 1-4 классы. Москва., 1992 г. Составители: Л.Л. Куприянова, Л.В. Шамина.	68	Вокальный ансамбль (фольклорное направление) Предмет по выбору. Составитель: Л.Л. Чепурная Утверждено на педсовете: 11.01.05 г.	Н.И. Бухарина ЧГАКИ, засл. раб. Культ. РФ, доцент	2005 г.
7	Эстрадно-джазовое пение. Москва, 2002 г. Составитель: Г.В. Палашкина	69	Эстрадно-джазовое пение для учащихся отделения вокальное исполнительство (срок обучения 5 лет) Составитель: Н.В. Ривука Утверждено на педсовете: 30.08.10 г.	О.В. Кисленко зав. ПЦК эстрадно-джазового вокала ЮУРГИИ	2010 г.
8	Эстрадно-джазовое пение. Москва, 2002 г. Составитель: Г.В. Палашкина	70	Вокальный ансамбль (эстрадно-джазовое направление) для учащихся отделения вокальное исполнительство (срок обучения 5 лет) Составитель: Н.В. Ривука Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	А.И. Балакина Преподаватель ПЦК эстрадно-джазового вокала ЮУРГИИ	2012 г.

9	Академическое сольное пение. Челябинск 2004 Составитель: В.А. Шереметьев	71	Сольное пение для учащихся отделения вокальное исполнительство (срок обучения 5 лет) Составитель: В.А. Григорьевская Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	-	2012 г.
---	---	----	---	---	---------

Перечень учебных программ к учебному плану инструментальные классы, хоровое пение, сольное пение

Срок обучения 4 года

№	Программа, составители	рецензенты	дата
1	Фортепиано Составители: Белинская Е.Г. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 8 Киселева Т.В. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 8 Ушкова Е.С. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 8 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	Шелягина Л.И. засл. работник культуры, зам.директора МБУДОД ДШИ № 8 Калашникова О.А.преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 8	2014 г.
2	Домра Составитель: Князева Т.П. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.
3	Балалайка Составитель: Туфленков Л.Л. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.

4	Гитара Составитель: Остроухова Т.А. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.
5	Баян Составитель: Земскова Н.А. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 3 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.
6	Аккордеон Составитель: преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Хмельнова Т.А. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.
7	Флейта Составитель: Пазина М.С. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.
8	Скрипка Составитель: Козлова Т.С. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете:	-	2014 г.

	11.06.2014 г.		
9	Сольное пение Составитель: Ивина Т.С. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.
10	Хоровое пение для ДООП «Хоровое пение» Аристова С.И. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Гаврилова В.Ю. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Куканова Ю.В. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 11 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.
11	Хоровое пение для ДООП «Фортепиано»	-	
12	Фортепиано для ДООП «Хоровое пение», «Сольное пение» Составители: Бреннер С.В. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Бурлова О.В. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Сонина Н.В. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Щипунова Н.Г. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.	-	2014 г.

13	<p>Основы музыкальной грамоты и сольфеджио</p> <p>Составитель: Пругло Е.Б. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>11.06.2014 г.</p>	--	2014 г.
14	<p>Беседы о музыке</p> <p>Составитель: Бережная А.П. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>11.06.2014 г.</p>	-	2014 г.
15	<p>Ритмическое сольфеджио</p> <p>Составитель: Щипунова Н.Г. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Ногина О.А. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>11.06.2014 г.</p>	-	2014 г.
16	<p>Коллективное музицирование. Ансамбль</p> <p>Составитель: преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p>	-	2014 г.

	11.06.2014 г.		
17	<p>Коллективное музицирование. Ансамбль</p> <p>Составитель: Пазина М.С. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.</p>	-	2014 г.
18	<p>Коллективное музицирование. Ансамбль</p> <p>Составитель: Козлова М.С. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.</p>	-	2014 г.
19	<p>Коллективное музицирование. Оркестр</p> <p>Составитель: Князева Т.П. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.</p>	-	2014 г.
20	<p>Коллективное музицирование. Ансамбль (муз. инструмент гитара)</p> <p>Составитель: Остроухова Т.А. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете: 11.06.2014 г.</p>	-	2014 г.

Перечень учебных программ к учебному плану «Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

№	Программа, составители	рецензенты	дата
1	<p>Хор</p> <p>Составители: Вострых С.А. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 8</p> <p>Шмайлова Л.Ю. преподаватель МОУ ДОД ДШИ г. Чебаркуль</p> <p>14.06.2013</p>	<p>Сафронова О.Г., зав. кафедрой хорового дирижирования ГБОУ ВПО ЮУрГУ им. П.И. Чайковского</p> <p>Шелягина Л.И. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 8, засл. работник культуры РФ</p>	2013 г.
2	<p>Фортепиано</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</p> <p>(8-летний срок обучения)</p> <p>Составители: Бреннер С.В., Бурлова О.В., Сони́на Н.В.</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>С.И. Юдина ЧГИМ, кафедра ф-но, ст. преподаватель, засл. раб. культуры</p>	2013 г.
3	<p>Основы дирижирования</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</p> <p>(8-летний срок обучения)</p> <p>Составитель: Аристова С.И.</p>		2013 г.

	Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.		
4	Слушание музыки Составители: Вершинина И.Г. преподаватель МБУ ДОД ЦДШИ Воронина И.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Кушнир С.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Смирнова С.М. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 14.06.2013 г.	Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Шишова С.А. зам. директора МБУДОД ДШИ № 1	2013 г.
5	Сольфеджио Составители: Выдрина Л.С. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Петрова Н.К. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Украинцева Н.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Фесенко Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Цапкина Т.М. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Шишова С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Щипунова Н.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9 14.06.2013 г.	Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ	2013 г.

6	<p>Музыкальная литература.</p> <p>Составители:</p> <p>Курдюмова Н.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Черданцева Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Шишова С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ</p> <p>Воронина И.Г. зам. директора МБУДОД ДШИ № 3</p>	2013 г.
7	<p>Ритмическое сольфеджио</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</p> <p>(8-летний срок обучения)</p> <p>Составитель: Щипунова Н.Г. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	-	2013 г.
8	<p>Синтезатор</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</p> <p>(8-летний срок обучения)</p> <p>Составитель: Бугаев А.Н преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	-	2013 г.

9	<p>Элементарная теория музыки</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</p> <p>(8-летний срок обучения)</p> <p>Составитель: Титова С.С. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	-	2013 г.
10	<p>Вокальный ансамбль</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</p> <p>(8-летний срок обучения)</p> <p>Составитель: Аристова С.И. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	-	2013 г.
11	<p>Постановка голоса</p> <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</p> <p>(8-летний срок обучения)</p> <p>Составитель: Ивина Т.С. преподаватель МБУ ДОД ДШИ № 9</p>	-	2013 г.

	Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.		
--	---	--	--

Перечень учебных программ к учебному плану «Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

№	Программа, составители	рецензенты	дата
1	Специальность, чтение с листа Составители: Белова И.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Кошелева Т.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Уфимцева Е.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Фофанова М.Н. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Шилкова И.Н. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 14.06.2013 г.	Юдина С.И. преподаватель кафедры спец. фортепиано ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского,засл. работник культуры РФ Семкина О.В. зам. директора МБУДОД ДШИ № 7	2013 г.
2	Ансамбль Составители: Борзых И.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Семкина О.В. зам. директора МБУДОД ДШИ № 7 Торжуткина А.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	Юдина С.И. преподаватель кафедры спец. фортепиано ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского,засл. работник культуры РФ Колотурская Е.П. зав. фортепианным отделением преподаватель МБУДОД ДШИ № 5	2013 г.
3	Концертмейстерский класс	Юдина С.И. преподаватель	2013 г.

	<p>Составители: Живцова О.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Забрамная С.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 7</p> <p>Павлова В.С. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>кафедры спец. фортепиано ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского, засл. работник культуры РФ Семкина О.В. зам. директора МБУДОД ДШИ № 7</p>	
4	<p>Слушание музыки</p> <p>Составители:</p> <p>Вершинина И.Г. преподаватель МБУ ДОД ЦДШИ</p> <p>Воронина И.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Кушнир С.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Смирнова С.М. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Шишова С.А. зам. директора МБУДОД ДШИ № 1</p>	2013 г.
5	<p>Сольфеджио</p> <p>Составители: Выдрина Л.С. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Петрова Н.К. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Украинцева Н.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Фесенко Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Цапкина Т.М. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Шишова С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Щипунова Н.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ</p> <p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ</p> <p>Дымова И.Г. зав.</p>	2013 г.

	<p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ</p>	
6	<p>Музыкальная литература.</p> <p>Составители: Курдюмова Н.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Черданцева Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Шишова С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Воронина И.Г. зам. директора МБУДОД ДШИ № 3</p>	2013 г.
7	<p>Хоровой класс</p> <p>Составители: Вострых С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Чебанова Е.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Чебыкина Е.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Шелягина Л.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Шмайлова Л.Ю. преподаватель М0УДОД ДШИ Чебаркульского гор. округа</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>Сафронова О.Г. зав. кафедрой хорового дирижирования ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им.П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент Аристова С.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p>	2013 г.
8	<p>Ритмическое сольфеджио</p> <p>Составитель: Щипунова Н.Г. преподаватель МБУДОД</p>	-	2013 г.

	<p>ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>		
9	<p>Основы импровизации</p> <p>Составитель Бугаев А.Н. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	-	2014 г.
10	<p>Сочинение</p> <p>Составитель: Комарских А.Н. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	-	2013 г.
11	<p>Элементарная теория музыки</p> <p>Составитель: Титова С.С. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	-	2013 г.
12	<p>Синтезатор: Бугаев А.Н. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	-	2013 г.

Перечень учебных программ к учебному плану «Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

№	Программа, составители	рецензенты	дата
1	<p>Специальность (домра).</p> <p>Составители: Девятова О.П. (МБУДОД ДШИ № 8), Орлова С.Л. (МБУДОД ДШИ № 3) Чумакина М.С. (МБУДОД ДШИ № 7)</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>Болодурина Э.А. Декан мпф ФГОУ ВПО ЧГАКИ, кандидат педагогических наук, засл. работник культуры РФ Пашкова Л.М., преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p>	2013 г.
2	<p>Специальность (балалайка).</p> <p>Составитель: Лазухина О.Д. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>Болодурина Э.А. Декан мпф ФГОУ ВПО ЧГАКИ, кандидат педагогических наук, засл. работник культуры РФ Иванов А.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p>	2013 г.
3	<p>Специальность (гитара).</p> <p>Составители: Евдокимова Т.В., преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Кузьмина О.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Прасолова М.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 7</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>Козлов В.В., профессор ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского, засл. артист РФ, засл. деятель ВМО Федоренко Г.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p>	2013 г.
4	<p>Специальность (баян).</p>	<p>Мушкин Е.В., декан по среднему</p>	2013 г.

	<p>Составители:</p> <p>Земскова Н.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Манаева Н.В., преподаватель МБУДОД ДШИ № 4</p> <p>Пагина Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Самойлова Н.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 12</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>профессиональному образованию, профессор ГБОУ ВПО МГК им. М.И. Глинки</p> <p>Немцова Л.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 6</p>	
5	<p>Специальность (аккордеон)</p> <p>Составители: Бахтина Л.К. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Дернова Н.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 5</p> <p>Томсон Н.Д. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Хорошавина Л.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 7</p> <p>Юринская Л.Ю. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>Мушкин Е.В., декан по среднему профессиональному образованию, профессор ГБОУ ВПО МГК им. М.И. Глинки</p> <p>Самохвалова Г.Ю. преподаватель МБУДОД ДШИ № 6</p>	2013 г.
6	<p>Ансамбль.</p> <p>Составители: Земскова Н.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Самохвалова Г.Ю. преподаватель МБУДОД ДШИ № 6</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>Петровская В.В., председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», засл. работник культуры РФ</p> <p>Дернова Н.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 5</p>	2013 г.

7	<p>Фортепиано</p> <p>Составители:</p> <p>Васильева Е.О. преподаватель МБУДОД ДШИ №12</p> <p>Пашкова Т.Д. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Павлов Ю.Л. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Поспелова И.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 7</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>Юдина С.И. преподаватель кафедра спец. фортепиано ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского, засл. работник культуры РФ Семкина О.В., зам. директора МБУДОД ДШИ № 7</p>	
8	<p>Слушание музыки</p> <p>Составители:</p> <p>Вершинина И.Г. преподаватель МБУ ДОД ЦДШИ</p> <p>Воронина И.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Кушнир С.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Смирнова С.М. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Шишова С.А. зам. директора МБУДОД ДШИ № 1</p>	2013 г.
9	<p>Сольфеджио</p> <p>Составители: Выдрина Л.С. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Петрова Н.К. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Украинцева Н.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Фесенко Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО</p>	2013 г.

	<p>Цапкина Т.М. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Шишова С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Щипунова Н.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ</p>	
9	<p>Музыкальная литература. Составители: Курдюмова Н.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Черданцева Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Шишова С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Воронина И.Г. зам. директора МБУДОД ДШИ № 3</p>	2013 г.
10	<p>Хоровой класс Составители: Вострых С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Чебанова Е.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Чебыкина Е.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Шелягина Л.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Шмайлова Л.Ю. преподаватель МБУДОД ДШИ Чебаркульского гор. округа Утверждено на педсовете:</p>	<p>Сафронова О.Г. зав. кафедрой хорового дирижирования ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им.П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент Аристова С.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p>	2013 г.

	14.06.2013 г.		
11	Ритмическое сольфеджио Составитель: Щипунова Н.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	-	2013 г.
12	Фортепиано. Составитель: Важенина Т.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	-	2014 г.
13	Коллективное музицирование Составитель: Дернова Н.В. преподаватель МБУДОД ДШИ №5 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	Земскова Н.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3	2014 г.
14	Оркестровый класс Составитель: Самохвалова Г.Ю. преподаватель МБУДОД ДШИ № 5 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	Земскова Н.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3	2014 г.
15	Оркестровый инструмент (домра, балалайка) Составитель: Князева Т.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9	-	2014 г.

	Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.		
--	---	--	--

Перечень учебных программ к учебному плану «Духовые инструменты»

Срок обучения 8 лет

№	Программа, составители	рецензенты	дата
1	Специальность (флейта). Составитель: Папина М.С. (МБУДО ДШИ № 9), Утверждено на педсовете: 10.06.2016 г.	-	2016 г.
2	Ансамбль (флейта) Составитель: Папина М.С. преподаватель МБУДО ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 10.06.2016 г.	-	2016 г.
3	Фортепиано Составители: Васильева Е.О. преподаватель МБУДОД ДШИ №12 Пашкова Т.Д. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Павлов Ю.Л. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Поспелова И.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 7	Юдина С.И. преподаватель кафедра спец. фортепиано ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского, засл. работник культуры РФ Семкина О.В., зам. директора МБУДОД ДШИ № 7	2013 г.

	<p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>		
4	<p>Слушание музыки</p> <p>Составители:</p> <p>Вершинина И.Г. преподаватель МБУ ДОД ЦДШИ</p> <p>Воронина И.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Кушнир С.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Смирнова С.М. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ</p> <p>Шишова С.А. зам. директора МБУДОД ДШИ № 1</p>	2013 г.
5	<p>Сольфеджио</p> <p>Составители: Выдрина Л.С. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Петрова Н.К. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3</p> <p>Украинцева Н.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Фесенко Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8</p> <p>Цапкина Т.М. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Шишова С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1</p> <p>Щипунова Н.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.</p>	<p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ</p> <p>Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ</p>	2013 г.

6	Музыкальная литература. Составители: Курдюмова Н.П. преподаватель МБУДОД ДШИ № 3 Черданцева Е.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Шишова С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	Дымова И.Г. зав. отделением «Теория музыки» ГБОУ ВПО ЮУКРГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент, засл. работник культуры РФ Воронина И.Г. зам. директора МБУДОД ДШИ № 3	2013 г.
7	Хоровой класс Составители: Вострых С.А. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Чебанова Е.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Чебыкина Е.В. преподаватель МБУДОД ДШИ № 1 Шелягина Л.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 8 Шмайлова Л.Ю. преподаватель МБУДОД ДШИ Чебаркульского гор. округа Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	Сафронова О.Г. зав. кафедрой хорового дирижирования ГБОУ ВПО ЮУРГИИ им.П.И. Чайковского, кандидат пед. наук, доцент Аристова С.И. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9	2013 г.
8	Ритмическое сольфеджио Составитель: Щипунова Н.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9 Утверждено на педсовете: 14.06.2013 г.	-	2013 г.
9	Фортепиано.	-	2014 г.

	<p>Составитель: Важенина Т.Г. преподаватель МБУДОД ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>14.06.2013 г.</p>		
10	<p>Коллективное музицирование</p> <p>Составитель: Пазина М.С. преподаватель МБУДО ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>10.06.2016 г.</p>	-	2016 г.
11	<p>Чтение с листа (флейта)</p> <p>Составитель: Пазина М.С. преподаватель МБУДО ДШИ № 9</p> <p>Утверждено на педсовете:</p> <p>10.06.2016 г.</p>		2016 г.